

**टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे**  
**नृत्यकला विशारद (बी.ए.) भरतनाट्यम्**

परीक्षा : जानेवारी - २०२५

प्रथम सत्र

विषय : भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैली (24 E BAB-112)

| दिनांक: ७/०१/२०२५ | गुण: १००                                                                                                                                                  | वेळ: स. १०.०० ते दु. १.०० |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| सूचना:            | १) कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. २) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.                                                                                            |                           |
| प्र.१.            | कथकली आणि छाऊ या दोन नृत्यशैलींची तुलना करा. त्यांचे मूळ स्थान, विशेष वैशिष्ट्ये, मेकअप, संगीत, अभिनय यांचे तपशील द्या.                                   | (२०)                      |
| प्र.२.            | ललितकला हा भारतीय संस्कृतीचा केंद्र बिंदू आहे. विविध राज्यांच्या संदर्भासह उदाहरणे देऊन स्पष्ट करा                                                        | (२०)                      |
| प्र.३.            | ओडिसी नृत्य प्रकार भरतनाट्यमपेक्षा वेगळा कसा आहे? मुद्रा, वेशभूषा, केशरचना, विविध भाषांमध्ये वापरल्या जाणाऱ्या रचना इत्यादींच्या संदर्भात फरक स्पष्ट करा. | (२०)                      |
| प्र.४.            | कोणत्या राज्यात २ शास्त्रीय नृत्य प्रकारांचा उगम झाला? सविस्तर लिहा.                                                                                      | (२०)                      |
| प्र.५.            | मणिपुरी नृत्य प्रकारावर एक छोटी टीप लिहा.                                                                                                                 | (२०)                      |
| प्र.६.            | छाऊ नृत्याचे ३ प्रकार कोणते आहेत? या शैलीचा उगम कोठून झाला?                                                                                               | (२०)                      |

**English Translation**

**Indian Classical Dance Style (24 E BAB-112)**

**Instructions:** 1) Attempt any five questions from the following.

2) All Questions carry equal marks.

|     |                                                                                                                                                                    |      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Q.1 | Compare the 2 dance styles – Kathakali and Chhau. Give details of their place of origin, special features, makeup, music, Abhinaya.                                | (20) |
| Q.2 | Performing arts form the core of the Indian culture. Explain by giving examples with reference to various states.                                                  | (20) |
| Q.3 | How is Odissi different from Bharatnatyam? Explain the differences with respect to postures, costumes, hairdo, compositions used in different languages and so on. | (20) |
| Q.4 | Which state has 2 classical dance forms? What are they? Write in detail.                                                                                           | (20) |
| Q.5 | Write a short note on Manipuri dance form.                                                                                                                         | (20) |
| Q.6 | What are the 3 types of Chhau dance? Where did these styles originate?                                                                                             | (20) |