

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

CB

वृत्तपत्रविद्या पारंगत (मुद्रित माध्यम)

(M. J. Print Media)

परीक्षा - डिसेंबर-२०२४

सत्र पहिले

विषय : Photography (MJ-24-16)

दिनांक: २४/१२/२०२४

गुण : ६०

वेळ : स.१०.०० ते दु.१२.३०

सूचना:- १) प्रश्न १ ते ५ पैकी कोणतेही २ सोडवा २) प्रश्न ६ वा आवश्यक.

- प्र. १. आधुनिक पत्रकारितेतील छायाचित्रणाची भूमिका स्पष्ट करा. वृत्तकथन, विश्वासार्हता आणि प्रेक्षक प्रतिबद्धता यावर त्याचा प्रभाव यावर चर्चा करा. (२०)
- प्र. २. पत्रकारितेत आकर्षक छायाचित्रे कॅप्चर करण्यासाठी छायाचित्र रचना आणि त्यांची प्रासंगिकता यांच्या तत्वांचे वर्णन करा. (२०)
- प्र. ३. फोटोजर्नालिझम म्हणजे काय आणि फोटोग्राफीच्या इतर प्रकारांपेक्षा ते कसे वेगळे आहे ते स्पष्ट करा. (२०)
- प्र. ४. ऑनलाँग ते डिजिटलपर्यंत फोटोग्राफीच्या उत्क्रांतीचे विश्लेषण करा. (२०)
या संक्रमणाचा पत्रकारितेतील फोटोग्राफीवर कसा परिणाम झाला आहे?
- प्र. ५. छायाचित्र पत्रकारितेमध्ये नैसर्गिक आणि कृत्रिम प्रकाशयोजनेचे काय महत्त्व आहे यावर चर्चा करा. (२०)
- प्र. ६. टीपा लिहा (कोणतेही दोन) (२०)
- १) फोटो रचना
 - २) एक्सपोजर ट्रॅन्गल
 - ३) डेप्थ ऑफ फिल्ड
 - ४) छायाचित्र पत्रकारिता
 - ५) डी एस एल आर विरुद्ध मिररलेस कॅमेरा

English Translation

Instructions: 1) Attempt any 2 question from Q. No. 1 to Q. No. 5

2) Q. No. 6 is compulsory

- Q. 1. Explain the role of photography in modern journalism. (20)
Discuss its impact on storytelling, credibility, and audience engagement.
- Q. 2. Describe the principles of photo composition and their relevance in capturing compelling journalistic photographs. (20)
- Q. 3. What is photojournalism, and how does it differ from other forms of photography? (20)
- Q. 4. Analyze the evolution of photography from analog to digital. (20)
How has this transition impacted photojournalism?
- Q. 5. Discuss the significance of natural and artificial lighting in photojournalism. (20)
- Q. 6. **Write Short Notes. (Any Two)** (20)
- 1) Photo composition
 - 2) Exposure triangle
 - 3) Depth of field
 - 4) Photojournalism
 - 5) DSLR vs Mirrorless camera