

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

वृत्तपत्रविद्यापारंगत (मुद्रित माध्यम)

(M. J. Print Media)

परीक्षा- डिसेंबर- २०२४

सत्र पहिले

विषय : Film Appreciation (MJ-24-12)

दिनांक: १८/१२/२०२४

गुण : ६०

वेळ : स.१०.०० ते दु.१२.३०

सूचना:- १) प्रश्न १ ते ५ पैकी कोणतेही २ सोडवा. २) प्रश्न ६ वा आवश्यक.

- प्र. १. चित्रपटात पात्रे कशी विकसित होतात आणि ते चित्रपटाच्या संदर्भात काय दर्शवतात? (२०)
- प्र. २. चित्रपटाची चांगली कथा बनवण्यात लेखकाचे काय योगदान आहे? (२०)
- प्र. ३. भारतीय चित्रपटसृष्टीची थोडक्यात माहिती लिहा (२०)
- प्र. ४. चित्रपटाच्या कथानकावर आणि पात्रांवर स्थान, कालखंड किंवा वातावरणाचा कसा प्रभाव पडतो? (२०)
- प्र. ५. तुम्ही अलीकडे पाहत असलेल्या कोणत्याही चित्रपटाचे चित्रपट परीक्षण लिहा. (२०)
- प्र. ६. टीपा लिहा (कोणतेही दोन) (२०)
- १) कॅमेरा अँगलचे प्रकार
 - २) कॅमेरा शॉट्सचे प्रकार
 - ३) निर्मिती नंतरची प्रक्रिया
 - ४) व्यक्तिचित्रण
 - ५) कथेमध्ये तीन संघर्षांचे वर्णन करा

English Translation

Instructions: 1) Attempt any 2 question from Q. No. 1 to Q. No. 5
2) Q. No. 6 is compulsory

- Q. 1. How are these characters in film developed, and what do they represent within the context of the film? (20)
- Q. 2. What contributes to makes a good film story? (20)
- Q. 3. Write brief of Indian Cinema (20)
- Q. 4. How does the location, time period, or environment influence the plot and characters? (20)
- Q. 5. Write a film review of any film you watch recently. (20)
- Q. 6. **Write Short Notes.(Any Two)** (20)
- 1) Types of Camera angles
 - 2) Types of Camera shots
 - 3) Post – production Process
 - 4) Characterization
 - 5) Three conflicts story consist