

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

एम्. ए. मराठी (द्वितीय वर्ष)

सत्र – ४

परीक्षा : डिसेंबर – २०२४

विषय : आधुनिक गद्य-पद्य (अंधारवाटा, पावसाआधीचा पाऊस आणि संपादित सानिया) (MC-४०२)

दि. ०५/१२/२०२४

गुण : १००

वेळ : स. १०.०० ते दु. १.००

- सूचना:** १. कोणतेही ५ प्रश्न सोडवा
२. सर्व प्रश्नांना समान (२०) गुण आहेत
३. उत्तरपत्रिकेत प्रश्नक्रमांक लिहावा.

- प्र. १. 'अंधारवाटा' ही चंगळवादी वृत्तीवर प्रकाश टाकणारी कादंबरी आहे - या विधानाचा परामर्श घ्या.
- प्र. २. शांता शेळके यांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे विशेष सोदाहरण स्पष्ट करा.
- प्र. ३. सानिया यांच्या कथेतील नायिका स्वतंत्र व आत्मनिर्भर असतात - चर्चा करा.
- प्र. ४. 'अंधारवाटा' या कादंबरीतील गौण पात्रांचा परिचय करून द्या.
- प्र. ५. 'पावसाआधीचा पाऊस' या ललित लेखसंग्रहाची वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये सांगा.
- प्र. ६. शांता शेळके यांच्या लेखनातील विषयांचे वैविध्य विशद करा.
- प्र. ७. 'अंधारवाटा' या कादंबरीतील वाङ्मयीन वैशिष्ट्ये सांगा.
- प्र. ८. कथा या साहित्यप्रकारची स्वरूप वैशिष्ट्ये सांगून कथा लेखिकांचा परिचय करून द्या.
- प्र. ९. सानिया यांच्या कोणत्याही तीन कथांची आशयसूत्रे लिहा.
- प्र. १०. टिपा लिहा. (कोणत्याही २)

१. सानिया यांच्या कथेतील पुरुषपात्रे
२. ललितगद्य : स्वरूप
३. कादंबरी: एक साहित्यप्रकार
४. सानिया यांची भाषाशैली