

एम्. ए. हिंदी (द्वितीय वर्ष)

सत्र - ४

परीक्षा : दिसंबर - २०२४

विषय : आधुनिक काव्य (भाग-२) (HDS - 401)

दि.: ०६/१२/२०२४

कुल अंक : १००

समय : प्रातः १०.०० से दो. १.००

सूचनाएँ : १) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

२) सभी प्रश्नों के लिए समान (२०) अंक हैं।

- प्र. १ 'ग्राम्या' काव्य संकलन में चित्रित ग्राम जीवन पर सोदाहरण प्रकाश डालिए।
- प्र. २ 'ग्राम्या' में चित्रित मानव जीवन के विविध पहलुओं को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- प्र. ३ 'ग्राम्या' काव्य संग्रह के कला पक्ष को स्पष्ट कीजिए।
- प्र. ४ कवि अज्ञेय जी की पठित कविताओं के आधार पर उनके काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- प्र. ५ रघुवीर सहाय की कविता 'दे दिया जाता हूँ' का भावार्थ सविस्तार लिखिए।
- प्र. ६ कवि शमशेर बहादुर की कविताओं में अभिव्यक्त व्यंग्य एवं बिंब विधान को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
- प्र. ७ 'जहाँ शब्द है' काव्य संग्रह में संकलित कविताओं का सोदाहरण मूल्यांकन कीजिए।
- प्र. ८ 'जहाँ शब्द है' काव्य संग्रह की कविताओं के कलापक्ष एवं भावपक्ष को स्पष्ट कीजिए।
- प्र. ९ निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए ।

१. टूट गया वह स्वप्न वणिक का,
आई जब बुढ़िया बेचारी
आधापाव आटा लेने
लो, लाला ने फिर डंडी मारी।
२. कितनी शांति। कितनी शांति।
क्यों समाहित नहीं होती
यहाँ आकर मेरे मन की क्रांति।
३. बात बोलेगी,
हम नहीं। भेद खोलेगी, बात ही।
४. मगर जिंदगी न कभी

बासी हुई मित्रवर।

वह न कभी बूढ़ी या उदासी

हुई मित्रवर।

प्र.१० निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।

१. ग्रामवधु की विशेषताएँ
 २. 'एक पीली शाम' कविता
 ३. 'बावरा अहेरी' कविता का कथ्य
 ४. 'नेहरू चाचा' कविता का व्यंग्य।
-