

टिळक महाराष्ट्र विद्यापीठ, पुणे

E-100 Marks
Batch - 2020- 2023

एम्. ए. हिंदी (प्रथम वर्ष)

सत्र - २

परीक्षा : दिसंबर - २०२४

विषय : आधुनिक गद्य : नाटक, निबंध, रेखाचित्र एवं संस्मरण (HDS - 201)

दि.: ०६/१२/२०२४

कुल अंक : १००

समय : दो. २.०० से दो. ५.००

सूचनाएँ : १) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए।

२) सभी प्रश्नों के लिए समान (२०) अंक हैं।

- प्र. १ 'ध्रुव स्वामिनी' नाटक के कथानक की विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
- प्र. २ 'ध्रुव स्वामिनी' नाटक के नारी चरित्रों की योजना पर अपने विचार लिखिए।
- प्र. ३ 'प्रिया नीलकंठी' निबंध संग्रह में संकलित निबंधों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- प्र. ४ 'प्रिया नीलकंठी' निबंध संग्रह में व्यक्त मानवतावादी चिंतन एवं जीवन दर्शन को स्पष्ट कीजिए।
- प्र. ५ महादेवी वर्मा के 'अतीत के चलचित्र' का सोदाहरण मूल्यांकन कीजिए।
- प्र. ६ 'अतीत के चलचित्र' में चित्रित चरित्र करूणा, वेदना, दुःख का समुच्चय है-स्पष्ट कीजिए।
- प्र. ७ गांधीजी के सत्य, अहिंसा और सेवा के संदर्भ में अभिव्यक्त विचारों की समीक्षा कीजिए।
- प्र. ८ लेखक जैनेंद्र जी ने गांधीजी के जीवन दर्शन एवं उनके व्यक्तित्व के संदर्भ में कौन-से विचार व्यक्त किए हैं?
- प्र. ९ निम्नलिखित अवतरणों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या कीजिए ।
१. राजनीति? राजनीति ही मनुष्य के लिए सब कुछ नहीं। राजनीति के पीछे नीति से ही हाथ न धो बैठो?
 २. नहीं, यह अनादि चेहरा है, मेरा चेहरा है। मेरी भाषा है। यह भय की भाषा नहीं है।
 ३. अपने आप रहेगा, उसके स्वनिर्मित शब्द कोश में इसका अर्थ है, रहने दो जैसा करेगा वैसा पाएगा।
 ४. गांधी ऐतिहासिक हैं-दाँत ऐतिहासिक होता। साँची स्तूप में बुद्ध का दाँत ही है ना?
- प्र. १० निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणियाँ लिखिए।
१. ध्रुव स्वामिनी का चरित्र
 २. 'प्रिया नीलकंठी' निबंध संग्रह में संस्कृति
 ३. अंधा अलोपी
 ४. गांधी नीति